

# PRZEGLĄD KLASYCZNY

I 1935



NAKŁADEM FILARETY, LWÓW, UNIWERSYTET



# SPIS RZECZY

## I. DYDAKTYKA:

Ganszyniec R., Humanizm a filologja . . . . .	1
Ganszyniec R., Ogniska metodyczne dla filologii klasycznej . . . . .	7, 65
Müller L., Łacińskie wypracowania szkolne na stopniu niższym . . . . .	129
Loria J., Nauka gramatyki bez podręcznika . . . . .	193
Barbaszowa M., Organizacja kółek filologicznych . . . . .	197
Schulbaumówna Z., Przedstawienia szkolne dramatów klasycznych . . . . .	205
Ganszyniec R., Jubileusz Horacego . . . . .	449
Pilch St., Znaczenie wychowawcze Horatiusa . . . . .	561
Lenkowski St., Z dydaktyki kultury klasycznej . . . . .	669

## II. SPRAWOZDANIA:

Birkenmajer J., Przekłady z literatury greckiej i łacińskiej . . . . .	13
Metalówna K., Wodomierze w starożytności . . . . .	85
Brühlówna W. i Ganszyniec R., Nowsza literatura o stroju greckim . . . . .	139
Skorska L., Orpheus i Eurydike . . . . .	223
Safarewicz J., Postępy gramatyki łacińskiej w latach 1933—1934 . . . . .	237
Lieber N., Wpływ języków semickich na indoeuropejskie . . . . .	265
Pilch St., Wpływ Tacita na powieści rzymskie Kraszewskiego . . . . .	273
Rivaud A., O duchu filozofji i nauki helleńskiej . . . . .	297
Schulbaumówna Z., Krajobraz w Odach Horacego . . . . .	455
Chmielowski P., Przekłady Horacego . . . . .	463
Huxley A., O powabie historii i o przyszłości przeszłości . . . . .	567
Carcopino H., Caesar i godność królewska . . . . .	693
Markowski H., Ocena pogwałcenia grobu i znieważania zwłok u Rzymian . . . . .	679

## III. PRZEKŁADY:

Birkenmajer J., Napis na dawnym grobowcu Bolesława Chrobrego . . . . .	84
— Endymion i Artemis . . . . .	138
Homeros, Iliada I (Pomor-Kłótnia) . . . . .	315
Brożek M., Libera me Domine . . . . .	677
Ejsmond J., Lukianos, Dialogi Bogów . . . . .	28, 703
Gąsiorowska-Szmydtowa Z., Horatius C. I, 10, 11 . . . . .	490
Jędrkiewicz E., Horatius C. II, 14 . . . . .	560
Kasprowicz J., Mikołaj Hussowski Pieśń o żubrce . . . . .	163
Kowalkowski A., Satyr na Lesbos . . . . .	236
— Horatius C. I. 11, 19 . . . . .	574



Klarfeldówna P., Giovanni Pascoli, Powrót . . . . .	322
— Rainer Marja Rilke, Orpheus, Eurydike, Hermes . . . . .	338
Krzemicka I., Bion Smyrneńczyk, Na cześć Adonisa . . . . .	103
— Skarga opuszczonej dziewczyny . . . . .	105
— Do własnej duszy pijackiej (Anakreonte'a 8) . . . . .	264
— Orphicki hymn do Heliosa . . . . .	314
— Aischylosa, Choephoroi, Stasimon V . . . . .	340
Maykowska M., Kallimachos, Aitia, Akontios i Kydippe . . . . .	271
— Kallimachos Epigramaty . . . . .	692, 702
Rosenberg J., Ovidius, Fasti II 637—710 . . . . .	692
Sandauer A., Josue Maria de Heredia, Nemea . . . . .	83
Warszawska St., List Phaidry do Hippolita (Ovid. Her. IV) . . . . .	295
Wieleżyńska J., Giovanni Pascoli, Poeta Helotów . . . . .	331
— Giosue Carducci, Wiosny helleńskie: I. Aiolska . . . . .	678
Wieniewska I., Horatius C. I 4. 20. 34. II 2. 6. 11. 18. III 15. 23. 28. 30. IV 3. 11. 12. . . . .	575

#### IV. BIBLIOGRAFJA:

Przegląd czasopism . . . . .	35, 107, 169, 341, 707
Książki . . . . .	51, 122, 180, 409, 668, 717
Oceny . . . . .	58, 125, 187, 436, 727
Ganszyniec R., Bibliografia horatianka . . . . .	585

#### V. KRONIKA:

w tem: Przegląd wykopalisk archeologicznych 60, 126, 188, 436, 729  
Wspomnienia pośmiertne: J. M. Rozwadowski 63, Aloizy  
Rzach 444

Notatki . . . . .	63, 447
Międzynarodowy Kongres Prawa rzymskiego . . . . .	190
Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego . . . . .	442
Z odczytu J. Parandowskiego o wazach . . . . .	732

#### PRZEGLĄD CZASOPISM.

1. Antike 1934. 1935 . . . . .	707
2. Archäologischer Anzeiger, Beiblatt zum Jahrbuch des archäologischen Instituts 1934 . . . . .	401
3. Biuletyn Polski-go Towarzystwa Językoznawczego 1934 . . . . .	398
4. Bulletin de l'Association Guillaume Budé 1934 . . . . .	709
5. Bulletin de la Société de linguistique de Paris 1934 . . . . .	120
6. Eos 1934, 1935 . . . . .	42, 46
7. Emerita 1933 . . . . .	176
8. Gnomon 1934 . . . . .	345
9. Hermes 1934, 1935 . . . . .	48, 106
10. Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts 1934 . . . . .	401
11. Kwartalnik Pedagogiczny 1931—1935 . . . . .	408
12. Kwartalnik Klasyczny 1934 . . . . .	35
13. Philologische Wochenschrift 1934—1935 . . . . .	352

14. Przegląd Historyczny 1933—1934 . . . . .	394
15. Rheinisches Museum für Philologie 1934—1935 . . . . .	115
16. Revue de Philologie 1934—1935 . . . . .	381, 168
17. Ruch Pedagogiczny 1934/5 . . . . .	402

#### KSIAŻKI OMÓWIONE W PRZEGLĄDZIE KLASYCZNYM 1935.

Birkenmajer J., Łacińskie łowy . . . . .	431
Commentationes Horatianae . . . . .	668, 717
Cornford F. M., The laws of motion in ancient thought . . . . .	724
Daniel R., M. Vipsanius Agrippa . . . . .	417
Dąbwska I., Zarys historii filozofji greckiej . . . . .	725
Forbes J., Notes on the history of ancient roads . . . . .	122
Ganszyniec R., Biblijografia horatiańska . . . . .	668, 717
Groh T., De scaena Sophoclis . . . . .	435
Jelusich M., Juliusz Cezar . . . . .	64
Karo G., Die Schachtgräber von Mykenai . . . . .	409
Klinger W., Z motywów wędrownych pochodzenia klasycznego . . . . .	423
— Niewyzyskane źródło do historii ephorów spartańskich . . . . .	433
— Wernyhora . . . . .	433
Leipold J., Antisemitismus in der alten Welt . . . . .	415
Manteuffel G. Papyri Varsovienses . . . . .	184
— Papirusy i ostraka warszawskie . . . . .	429
— Zur Prophetie in PSI VIII 982 . . . . .	430
Mazur J., Uczeń w nowoczesnej szkole . . . . .	423
Rallé Ch., Initiation à l'art grec . . . . .	56
Rocznik Wyd. Filoz. U. Jag. 1930—34, Kraków . . . . .	426
Rohlf G., Das Fortleben des a. Griechentums in Unteritalien . . . . .	427
Rosenthal Ch., Bajki i nowele starogreckie . . . . .	187
Sinko T., Historyczna rola stoicyzmu . . . . .	186
— Pod murem ogrodu Epikura . . . . .	186
Schmidt L., Die Ostgermanen . . . . .	419
Stein E., Alttestam. Bibelkritik in der späthell. Literatur . . . . .	180
Stein E., Czego uczą nas synagogalne wykopaliska w Galilei? . . . . .	428
Starczuk J., Antiquités de Pologne . . . . .	434
Stern J., Verse und Strophen . . . . .	435
Smolka F., Ptolemeuszowa ustawa kwaterunkowa . . . . .	429
Swieżawski St., Les intentions premières et les intentions secondes chez Jean Duns Scot . . . . .	422
Voit L., Δεινότης . . . . .	719
Wagner J., Carmina Horatii . . . . .	718
Wiśniewski A., Kultura klasyczna w obrazach . . . . .	50
Wereszczyński A., Państwo antyczne i jego renesansy . . . . .	425
Witkowski St., Epigraphische Studien . . . . .	182
— Die Zahl der Schatzmeister der Athena . . . . .	431
— Der Ursprung des Ephorats . . . . .	431